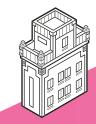


La ruta de los lugares imaginados



ImaginaMadrid



EN SINTONIA RUTILIO GACÍS

La Parcería. Infancia y familia Grupal Crew Collective

RADIO / INFANCIA / JUVENTUD / CUIDADOS



PARAISO (IN)HABITADO ANA MARÍA MATUTE

Daniel Tornero, Ana Cristina Herreros Malú Cayetano y Amelie Aranguren -Campo Adentro

RECUERDO / OBSERVACIÓN / ECOLOGÍA / BIBLIOTECA ORAL



JARDÍN DE LOS LIBROS NÓMADAS

SOLAR OPAÑEL

Kune Office Asociación Cultural la Higuera y el Almendro

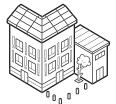
LIBROS / BIBLIOTECA / JARDÍN COMESTIBLE / LUCHA VECINAL



FIESTAS RARAS PRADOLONGO

Fran Quiroga, Pasajes de Cine e Improvistos

LO RARO / LO MEMORABLE / DESEOS / INVESTIGACIÓN



EL BESO TOPETE

Toxic Lesbian

CIBERFEMINISMO / MEMORIAS / CUIDADOS / RESIGNIFICACIÓN

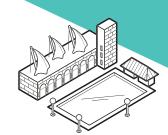


HACIENDO PLAZA

VALDEZARZA

Cocinar Madrid Colectivo A-Zulú

COCINA/MÚSICA/FIESTA/ IDENTIDAD



ACCIONES EXTRAORDINARIAS CONSTRUYENDO LO INEXPERADO

VAGUADA

C+ arquitectas: Nerea Calvillo y Marina Fernández Paula Valero y Estelle Jullian

PERFORMANCE / BAILE /
INSTALACIONES / AFECTOS
/ AGUA



JARDÍN DE LA MEMORIA BRIGADAS INTERNACIONALES

Jana Pacheco, Diego Sabanés y David Carrasco

ESCUCHA / LIBRETO /
IDENTIDAD / RED VECINAL



KÓPERA PAYASO FOFÓ

María Dilemas (Inprozess)

Daniel Torrego (LHRC)

Vivero de Iniciativas Ciudadanas [VIC]

ÓPERA / LIBRETO /
IDENTIDAD / RED VECINAL

...Suponed que dentro de este recinto de murallas están encerradas dos poderosas monarquías, a las cuales el peligroso y estrecho océano separa las frentes, que se amenazan y se disponen a chocar. Suplid mi insuficiencia con vuestros pensamientos. Multiplicad un hombre por mil y cread un ejército imaginario. Cuando os hablemos de caballos, pensad que los veis hollando con sus soberbios cascos la blandura del suelo, porque es vuestra imaginación la que debe hoy vestir a los reyes, transportarlos de aquí para allá, cabalgar sobre las épocas, amontonar en una hora los acontecimientos de numerosos años, por lo cual os ruego me aceptéis como reemplazante de esta historia a mí, el Coro, que vengo aquí, a manera de prólogo, a solicitar vuestra amable paciencia y a pediros que escuchéis y juzguéis suave e indulgentemente nuestro drama...

William Shakespeare, Enrique V.

MATADERO INTERMEDIAE